

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jean-Pierre ESQUENAZI (PR, Information-communication)

Emmanuel JOVELIN (PR, Sociologie)

Jean-Marc LEVERATTO (PR, Sociologie)

Fabrice MONTEBELLO (PR, Histoire et esthétique du cinéma)

Antigone MOUCHTOURIS (PR, Sociologie)

Katalin POR (MCF, Histoire du cinéma)

Caroline RENOARD (MCF, Histoire et esthétique du cinéma)

Jean-Marie SECA (PR, Sociologie)

Léo SOUILLÈS-DEBATS (MCF, Histoire du cinéma)

Jean-Yves TRÉPOS (PR émérite, Sociologie)

Fanny ZANFERRARI (Dr., IRTS Lorraine)

COMITÉ D'ORGANISATION

Louise Barrière (Doctorante, Arts)

Malou Cesca (Doctorante, Sociologie)

Marion Fournier (Doctorante, Arts)

Mirjana Gregorcic (Doctorante, Sociologie)

Radoslav Gruev (Docteur, Sociologie)

Thomas Held (Doctorant, Sociologie)

Laëticia Lamongie (Doctorante, Sociologie)

Catherine Raban (Ingénieure d'études, Sociologie)

Anthony Rescigno (Docteur, Arts)

Valérie Thackeray (Doctorante, Sociologie)

Sophie Turbé (Docteure, Sociologie)

Elodie Valkauskas (Doctorante, Arts)

9e colloque des jeunes
chercheur•e•s du 2L2S

Le Public dans tous ses états

7 et 8 novembre 2018

Amphithéâtre 3
Bâtiment Simone Veil
Campus du Saulcy
Université de Lorraine, Metz



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

UFR ARTS, LETTRES
ET LANGUES - METZ UFR SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES - METZ

GrandEst
ALSACE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE



MARDI

COLLOQU'OFF

18h00 - 20h00 Ateliers avec les étudiants de l'IRTS.

20h30 - 22h00 Conférence d'Emmanuel Jovelin : *Le public du travail social dans tous ses états : de l'utilisateur au client.*

IRTS de Lorraine, 41 avenue de la Liberté, 57050 Ban Saint Martin

MERCREDI

10H00 - 10H30 : Accueil des participant-e-s et du public

10H30 - 11h00

Ouverture institutionnelle

Emmanuel Jovelin, Pierre Moulin, Pierre Degott

SESSION 1 - Cinéma et Séries

Modération : Léo Souillès-Debats et Élodie Valkauskas

11h00 - 11h20 "Films et séries en version originale sous-titrée : quels effets produits sur les publics ?" - Marilyn Marignan (U. de Lyon 2)

11h20 - 11h40 "L'enfance, apprendre à se servir de son corps devant un film d'horreur" - Quentin Mazel (U. de Paris 3)

11h40 - 12h00 : Discussion

12h00 - 14h00 : REPAS

SESSION 2 - Les corps du public

Modération : Hervé Levilain et Aurélien Zieleskiewicz

14h00 - 14h20 "Du handicap sensoriel, vers de nouvelles médiations" - Jeanne Artous (U. de Lorraine)

14h20 - 14h40 "Entre détente et débordement : le public du tour de France cycliste" - Adrien Barbé (Écoles des Chartes)

14h40-15h00 : Discussion

PAUSE

SESSION 3 - Public politique

Modération : Olivier Goetz et Louise Barrière

15h15 - 15h35 "La 'fin de l'Histoire' n'aura pas lieu : l'éthique fille de l'esthétique, une 'ruse de l'art' dans la théorie de la littérature de Romain Gary ?" - Florian Larminach (U. de Lorraine)

15h35 - 15h55 "La tragédie de l'œuvre, entre public artistique et public politique" - Jean-Stéphane Borja (U. d'Aix-Marseille)

15h55 - 16h15 : Discussion

17h00

Carte blanche à Jean-Marc Leveratto.

"Plaisir et qualité : la naissance du consommateur de cinéma" (Présentation de quelques extraits de films.)

JEUDI

9h00-9h30 : Accueil du public

9h30-10h15

Modération générale : Radoslav Gruev

PLÉNIÈRE : Jean-Pierre Esquenazi, auteur de *Sociologie des publics* (U. de Lyon 3)

10h15-10h45 : Discussion

PAUSE

11h00-11h40

PLÉNIÈRE : "Impensés des publics ou publics impensés ? Les téléspectateurs et téléspectatrices de séries télévisées vu.e.s par les scénaristes"

Anne-Sophie Béliard (U. de Grenoble) et Sarah Lécossais (U. Paris 13)

11h40-12h00 : Discussion

12h00-14h00 : REPAS

SESSION 4 - Musique et histoire

Modération : Jean-Christophe Branger et Valérie Thackeray

14h00 - 14h20 "Les premiers imprésarios aux États-Unis" - Laetitia Corbière (U. de Genève, Suisse)

14h20 - 14h40 "Un spectateur historiographe ? Jouer, voir, écouter l'Histoire de la musique" - Clémence Schupp-Maurer (U. d'Oldenbourg, Allemagne)

14h40 - 15h00 : Discussion

PAUSE

SESSION 5 - Musiques actuelles

Modération : Gêrôme Guibert et Sophie Turbé

15h15-15h35 "Ce que les publics font aux jazz" - Mathieu Feryn (U. d'Avignon)

15h35-15h55 "Une musique d'appartement ? Faire advenir la musique en dehors d'une salle de concerts" - Loïc Riom (CSI Les Mines)

15h55-16h15 "Les publics de la free : être acteur dans l'événement et être acteur dans le mouvement" - Nathalie Plouchard-Engel (EHESS)

16h15 - 16h35 : Discussion

16h35 - 17h15

CLÔTURE - Fabrice Montebello et Jean-Marie Seca, directeurs de l'axe "Arts et industries culturelles" du 2L2S.